

Une meilleure compréhension des habiletés exceptionnelles en autisme

Article original : Prevalence of Clinically and Empirically Defined Talents and Strengths in Autism (2015). Andrée-Anne S. Meilleur, Patricia Jelenic, Laurent Mottron. Journal of Developmental Disorder. 45 :1354-1367. Doi : 10.1007/s10803-014-2296-2

Par ANDRÉE-ANNE S. MEILLEUR, PH.D. et PATRICIA JELENIC, M. SC.

Fréquence des talents particuliers : À l'intérieur de notre grand groupe d'autistes (n=254) âgés de 2 à 39 ans et ayant des capacités intellectuelles allant de la déficience moyenne à l'intelligence supérieure, 62,6 % des autistes avaient au moins un talent particulier. De plus, au moins les trois quarts des autistes ayant un talent en avaient plus d'un. Le talent le plus commun était des compétences de mémoire remarquables (voir figure 2, tirée de l'article original).

Fréquence des pics perceptifs : Les probabilités d'avoir n'importe quel pic perceptif étaient significativement plus grandes chez les autistes que chez les individus non autistes (57,5 % chez les autistes comparativement à 13,2 % chez les non-autistes). Plus spécifiquement, nous avons retrouvé un pic perceptif chez 38 % des autistes dans la tâche des blocs et chez 47 % d'entre eux dans la tâche de discrimination des hauteurs sonores, comparativement à 6 % et 9 % respectivement pour les non-autistes. Nos résultats concordent avec les résultats des études précédentes, qui rapportaient des pourcentages entre 26,4 % et 47 %.

Fréquence des talents particuliers et des pics perceptifs : Ensemble, les talents et les pics perceptifs se retrouvaient chez 88,4 % des autistes avec une intelligence non verbale dans la moyenne. Cette fréquence élevée peut s'expliquer par le fait que nous avons inclus différents types d'habiletés exceptionnelles et que nous avons pris en considération les talents qui s'étaient présentés à n'importe quel moment du développement, même s'ils étaient disparus au moment de l'entrevue.

Quels sont les facteurs de prédisposition des habiletés exceptionnelles ?

Intelligence : Les autistes qui présentent un talent particulier tendent à avoir une intelligence non verbale plus élevée que ceux qui n'en présentent pas.

Âge : Les autistes qui présentent un tel talent sont généralement plus vieux que ceux qui n'en présentent pas. Par contre, l'âge n'avait aucun lien avec la présence de pics perceptifs. Ce résultat est en accord avec les études publiées précédemment qui suggèrent que les pics perceptifs ont une origine biologique, donc qu'ils seraient plus enclins à apparaître plus tôt dans le développement.

Sexe : Le ratio homme/femme ayant des habiletés exceptionnelles est similaire au ratio homme/femme retrouvé au sein de la population autiste en général.

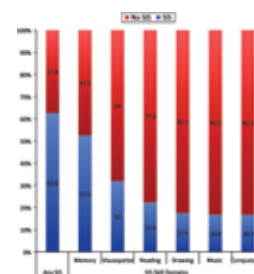


figure 2, tirée de l'article original



Ainsi, si comme le pensent certains chercheurs, la présence d'un pic perceptif est reliée au développement d'un talent chez certains autistes, cela est probablement intimement lié à l'environnement.

Comment un individu peut-il avoir plusieurs habiletés exceptionnelles ?

La présence d'un pic en perception auditive (tâche de discrimination des hauteurs sonores) n'était pas associée à la présence d'un pic en perception visuelle (tâche des blocs). En fait, seulement 24 % des autistes dans notre échantillon présentaient une cooccurrence de pics perceptifs, ce qui n'est que légèrement plus élevé que ce qui serait attendu simplement par hasard (18 %). Aucun des non-autistes n'avait un pic perceptif dans les deux tâches.

Les autistes présentant un talent en musique n'étaient pas plus probables de présenter un pic perceptif dans la tâche de discrimination des hauteurs sonores que les autistes sans talent particulier en musique. Les autistes avec un talent dans des tâches visuospatiales n'étaient pas plus probables d'avoir un pic perceptif dans la tâche des blocs que les autistes sans talent particulier pour les tâches visuospatiales. Par conséquent, la possession d'une force dans une modalité (auditive ou visuelle) n'accroît pas nécessairement la probabilité de développer un talent dans cette même modalité. Ainsi, si comme le pensent certains chercheurs, la présence d'un pic perceptif est reliée au développement d'un talent chez certains autistes, cela est probablement intimement lié à l'environnement. En effet, pour qu'un pic perceptif se développe en talent, il faut probablement que la personne ait eu accès au bon matériel avec une exposition répétée et au bon moment. Cela pourrait expliquer la faible cooccurrence entre les talents particuliers et les pics perceptifs au sein de la même modalité.

Conclusion

Une différence dans le fonctionnement général d'un enfant autiste et ses capacités (talents) dans certains domaines spécifiques est très commune. Le développement des talents est relié à l'âge et au niveau d'intelligence, de sorte que les individus plus vieux et ayant des habiletés cognitives plus élevées ont une plus grande probabilité de développer un talent particulier. Puis, étonnamment, la cooccurrence entre les pics perceptifs et les talents est assez basse, ce qui nous porte à croire que l'expérience est le facteur premier dans le développement des talents. 🌸